

INFORMAȚII  
PERSONALE

Ciprian Tudor

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

 +(40) 746176770 

ciprian.tudor@gmail.com

2011–09/2014

**Doctorat în sociologie**

Titlul de doctor obținut cu calificativul “Excelent”, cu teza intitulată “**Politici ale Privirii în Constituirea unui Mit Cultural Ambivalent despre Romi**”, sub coordonarea științifică a Prof. Univ. Dr. Vintilă Mihăilescu, în cadrul Facultății de Științe Politice a SNSPA, București.

1997–06/1998

**Masterat în Filisofia Culturii**

MA obținut cu o dizertație despre “Conceptul de modernitate în filosofia și poezia secolului al XIX-lea european. Cazul Charles Baudelaire”, la Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, București

1993–06/1997

**Licență în Filosofie**

Licență obținută cu o traducere în română (însoțită de note și aparat critic) a lucrării *L’Ordre du Discours* de Michel Foucault, la Facultatea de Filosofie a Universității din București, București.

1989–06/1993

Studii liceale și Bacalaureat la *Colegiul Național “Sf. Sava”*, București.

EXPERIENȚĂ  
PROFESIONALĂ  
Academică și universitară

2019 - PREZENT

**Conferențiar universitar Dr.****Universitatea Politehnică din București,  
Departamentul de Formare didactică și științe socio-umane**

Cursuri și seminarii predate:

*Filosofie**Antropologie Culturală**Sociology**Sociologie**Cultură și Instituții Europene**Istoria religiilor**Istoria Ideilor și a Gândirii Politice*

2018 - PREZENT

Cercetător Științific III  
**ICCV, Academia Română**  
Cercetare științifică fundamentală

2018 - 2019

Lector Universitar asociat  
**Universitatea Politehnică din București,**  
**Departamentul de Formare didactică și științe socio-umane** Cursuri și seminarii predate:

*Filosofie*  
*Antropologie Culturală*  
*Sociology*  
*Sociologie*  
*Cultură și Instituții Europene*  
*Istoria religiilor*  
*Istoria Ideilor și a Gândirii Politice*

2018 - PREZENT

Lector Universitar asociat  
**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale**  
Cursuri predate:  
*Filosofie*  
*Estetică*

Iunie 2018

Cercetător post-doctoral  
**Centre Georg Simmel, Paris, Franța.**  
Stagiu de cercetare, desfășurat în cadrul grantului *Patterns Lectures* Erste Stiftung & World University Service, în perioada 1 iunie – 10 iulie 2018 la *Centre Georg Simmel - Recherches franco-allemandes en sciences sociales, École des Hautes Études en Sciences Sociales*, ca cercetător invitat (la invitația Dr. Ilse About), în Paris, Franța.

2017 – PREZENT

Lector Universitar asociat  
**Universitatea din București, Facultatea de Studii Culturale și Etnologie.**  
Cursuri predate:  
*Antropologie Vizuală*  
*Antropologie Literară*  
*Literatura din perspectivă antropologică*

2016 – 2018

Manager de Proiect Internațional de Cercetare și Predare

**Patterns Lectures Erste Stiftung & World University Service**

Cercetare și dezvoltare de curs inovativ în cadrul programelor masterale SNSPA prin câștigarea proiectului internațional de cercetare *Patterns Lectures* finanțat de Erste Foundation Vienna și World University Service.

Septembrie 2016

Cercetător post-doctoral

**University of St. Andrews, UK.**

Bursă de cercetare, desfășurată în cadrul grantului *Patterns Lectures* Erste Stiftung & World University Service, în perioada 1-30 Septembrie 2016 la University of St. Andrews, School of Philosophical, Anthropological and Film Studies, UK.

2013 – PREZENT

Cercetător Afiliat

**Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București****Centrul de Documentare și Cercetare cu privire la Problematika Romilor**

2013 – PREZENT

Lector Universitar asociat

**Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București, Facultatea de Științe Politice.**

Titular al cursurilor:

*Sociologie Vizuală* – pentru studenții Masterului de Studii Vizuale și ai Masterului de Antropologie

*Imagologie* – pentru studenții Masterului de Studii Roma și ai Masterului de Antropologie

2004–2011

Lector Universitar titular

**Universitatea Politehnică din București, Departamentul de Științe Socio-umane,**

Titular al cursurilor:

*Filosofie Politică - Istoria ideilor politice*

*Istoria culturii și a civilizației europene*

*Istoria Instituțiilor Europene*

2004–2006

Lector Universitar asociat

**Centrul de Excelență Pentru Studiul Imaginii, Universitatea din București și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București**

Titular al cursului:

*Etica discursului public și comunicarea vizuală*

2002–2004                      **Secretar științific; Project manager**  
**“The Research Centre For The Foundations of Modern Thought”,**  
**International Summer Schools Bucharest/Princeton, Universitatea din**  
**București**

2000–2002                      **Asistent universitar asociat**  
**Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, București**  
Activitate de predare a seminariilor pentru cursurile de *Etică*

1998–2004                      **Asistent universitar titular**  
**Universitatea Politehnică din București, Departamentul de Științe**  
**Socioumane**  
Activitate de predare de seminarii:  
*Filosofie Politică - Istoria ideilor politice*  
*Istoria culturii și a civilizației europene*  
*Istoria Instituțiilor Europene*

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Editorială

2006–2007

---

### EDITOR IN CHIEF

**OMAGIU Visual Culture and Contemporary Ideas Magazine,**  
București (România)

Responsabil cu conceperea/editarea publicației, propunând publicului o nouă orientare a revistei, una care problematiza ideea de cultură din perspectiva artei contemporane, a antropologiei vizuale și a teoriei culturale.

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Proiecte de cercetare  
sociologică/antropologică

2011 - PREZENT

---

### CERCETARE SOCIALĂ

**Primăria Municipiului București: „Diagnostic urban zona Ferentari în vederea lansării unui program de regenerare urbană”, S.C. SYNERGETICS CORPORATION S.R.L., București, 2017-2019**

**Project Manager Cercetare Socială (socio-antropologică) și specialist comunicare** (consultare publică) în cadrul proiectului “Diagnostic urban zona Ferentari în vederea lansării unui program de regenerare urbană”, Contract nr.

587 / 31.08.2017, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului București.

Activități din cadrul proiectului aflate în propria responsabilitate: cercetare socială (socio-antropologică).

**Primăria comunei Mogoșoaia: „Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, S.C. SYNERGETICS CORPORATION S.R.L., București, 2014 Coordonator cercetare socială** în cadrul proiectului “Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, Contract nr. 3280 din 13.03.2014, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria comunei Mogoșoaia.

Activități din cadrul proiectului aflate în propria responsabilitate: coordonare cercetări sociale, elaborare secțiuni specifice din cadrul strategiei de dezvoltare locală.

**Primăria Municipiului București: „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană «Zona centrală» și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, S.C. SYNERGETICS CORPORATION S.R.L., București, 2010**

**Expert cercetare socio-antropologică** în cadrul proiectului „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană «Zona centrală» și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, Contract nr. MB444 / 31.12.2010, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului București;

Activități din cadrul proiectului aflate în propria responsabilitate: cercetare socială, caracterizarea demografică și socială a zonei de acțiune urbană

**„Fiare Vechi – Explorări Sonore”, Asociația Jumătatea Plină, Antropolog în echipa proiectului „Fiare Vechi – Explorări Sonore”, proiect al Asociației Jumătatea Plină, finanțat AFCN 14.04-14.11.2016**

Proiect de cercetare și documentare a patrimoniului imaterial, obținut prin concurs național. Cercetarea s-a concentrat asupra conceptului de *soundscape*

(peisaj sonor) și a avut o dimensiune internațională semnificativă, angrenând asociații și instituții culturale din Europa, ca de exemplu ARTE Radio.

Membru în proiectul de cercetare și documentare sonoră a patrimoniului imaterial, câștigat prin concurs național la AFCN. Expert, aria de competență Antropologie, responsabil cu crearea unei bibliografii de specialitate pentru documentariști, scriere de texte despre rezultatul documentărilor de teren, organizarea și moderarea conferinței finale “Semi/Silent” de la Ordinul Arhitecților din România, București, octombrie 2016.

## ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

---

### PUBLICAȚII RELEVANTE

#### **Carte de autor**

Ciprian Tudor (autor). (2018) *Ficțiunea “libertății sălbatice” în secolul al XIXlea. Carmen între mit cultural și stereotip etnic.*, București, Editura Tritonic - Colecția Antropologie, ISBN: 978-606-749-359-7

#### **Traducere cu aparat critic**

Michel Foucault, *Ordinea Discursului*, traducere cu aparat critic de Ciprian Tudor, Editura Eurosong & Book, București, 1998 (ISBN 9730005338).

#### **Manuale**

Angela Banciu, Ciprian Tudor, Georgiana Scurtu, *Ghid de cultură și civilizație europeană*, Editura Universității Politehnica, București, 2001

#### **Studii publicate în reviste indexate în baze de date internaționale**

1. Ciprian Tudor, *Pușkin, Nietzsche, Gorki, pe marile ecrane. O ecranizare a libertății la Loteanu*, Romanoslavica, LIII (2), Editura Universității din București, București, 2019 (în curs de apariție). (CEEOL)

2. Ciprian Tudor, *How a museum of Roma culture should (not) look like: anthropological premises and museum studies considerations in the 21st century*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 19(2), pp. 22-29, 2018. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS).
3. Ciprian Tudor, *Pushkin's exile in the South. For a history of the ideas of European Romanticism on the Roma*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 19(2), pp. 98-107, 2018. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS).
4. Ciprian Tudor, „O poveste banală”. *Deschideri de interpretare în cheia unei filosofii morale la Cehov.*, Romanoslavica, LIII (2), Editura Universității din București, București, 2017. (CEEOL)
5. Ciprian Tudor, *Bizet's Carmen. Between the cultural agenda of the 19th century and contemporary postcolonial, postorientalist or feminist readings*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 18(2), pp. 5-19, 2017. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS)
6. Ciprian Tudor, *Between “resistance to civilization” and “essential freedom.” Shifts in the cultural representations of Romani identity from Enlightenment to Romanticism*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 18(2), pp. 60-73, 2017. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS)
7. Ciprian Tudor, *Ghiaurul, Nobilul Sălbatic, Țiganul. Între Byron, Rousseau și Pușkin: Antropologia Iluministă și Prefața la un Stereotip*, ARCHAEOUS, v. XIX-XX/2016, pp. 353-407, 2016 (CEEOL)
8. Ciprian Tudor, „O poveste banală”. *Deschideri de interpretare în cheia unei filosofii morale la Cehov.*, Romanoslavica, LIII (2), Editura Universității din București, București, 2017. (CEEOL)
9. Ciprian Tudor, *Bizet's Carmen. Between the cultural agenda of the 19th century and contemporary postcolonial, postorientalist or feminist readings*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 18(2), pp. 5-19, 2017. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS)
10. Ciprian Tudor, *Between “resistance to civilization” and “essential freedom.” Shifts in the cultural representations of Romani identity from Enlightenment to Romanticism*, Annals of Spiru Haret University. Journalism Studies 18(2), pp. 60-73, 2017. (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS)
11. Ciprian Tudor, *Ghiaurul, Nobilul Sălbatic, Țiganul. Între Byron, Rousseau și Pușkin: Antropologia Iluministă și Prefața la un Stereotip*, ARCHAEOUS, v. XIX-XX/2016, pp. 353-407, 2016 (CEEOL)

**Studii publicate în reviste de specialitate sau în volume colective apărute la edituri recunoscute/clasificate CNCS**

1. Ciprian Tudor, *Constructe literare și culturale în constituirea unui stereotip ambivalent despre romi la trecerea dintre Iluminism și Romanticism*, Crossing Boundaries in Culture and Communication, Editura Universitară, 2015, pp 165-178 (ISSN = 2248 – 2202 ISSN-L = 2248 – 2202)
2. Ciprian Tudor, *Feasting the gift in Mongolia: Notes on a possible Anthropology of the Feast*, în Iancu, Bogdan (Ed), *The Material Culture. (Re)Turn in Anthropology: Promises and Dead-ends*, Humanitas (E-Book), Bucharest, 2013 (ISBN 978-973-50-3950-9)



CONFERINȚE, MESE  
ROTUNDE ȘI  
MASTERCLASS-URI  
ORGANIZATE

**Membru în echipa de organizare a Conferinței „ROMÂNIA SOCIALĂ 1918 – 2018. Contribuții ale ICCV la cunoașterea societății românești”, Casa Academiei Române, 14 noiembrie 2018, București**

**“The film as a socio-cultural radiography of Romania”**  
**Organizare, în colaborare cu Henry W. Grady College of Journalism and Mass Communication, University of Georgia, a unei mese rotunde (împreună cu Prof. Dr. Tudor Vlad, University of Georgia) în Chicago, SUA (21 Aprilie 2018, AMC River East 21, Chicago)**  
**(<http://www.rofest.com/aferim-the-film-as-a-socio-cultural-radiography-of-romania/>)**

**Organizator Masterclass “Sinti and Roma in German Film Production. A Long Struggle for Recognition and Representation.”**  
**29 martie 2018, SNSPA, București**

**Organizator Masterclass “Moving History. Cinematic Remembrance and Politics of Recognition of Porajmos in Romania.”**  
**30 martie 2018, SNSPA, București**

**Organizator Masterclass “Roma in Contemporary Mediaculture 1.”**  
**1 aprilie 2018, SNSPA, București**

**Organizator Masterclass “Roma in Contemporary Mediaculture 2.”**  
**3 aprilie 2018, SNSPA, București**  
(Organizator al celor 4 masterclass-uri internaționale susținute în martie și aprilie 2018 la SNSPA împreună cu invitații străini Roland Ibold (antropolog, Humboldt Universitaet) și Iulia Hașdeu (antropolog, Geneva University), în cadrul grantului internațional *Patterns Lectures* câștigat în 2016)

**Organizator și moderator „Roma in Contemporary Film and Theater: Between Archetypes and Avant-gardes.”**

Organizator și moderator al Mesei Rotunde (pe teme ale antropologiei vizuale) cu participare internațională (în cadrul grantului internațional Erste

Stiftung Patterns Lectures câștigat în 2016)

**4 aprilie 2018, SNSPA, București**

**Moderator “Priviri istorice și lingvistice asupra fericirii”**

Moderator al acestei secțiuni, la Conferința Internațională în Studii Culturale și Științe ale Comunicării „Happiness; its ways.”, Universitatea București,

București, 10 noiembrie 2018

**“Cinematic Memories – historical-political debates – struggles for recognition”**

Masterclass la Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität zu Berlin, organizat și susținut împreună cu Roland Ibold în cadrul proiectului “Cinematic Memories – historical-political debates – struggles for recognition”, 14.12.2017, **“Imagining the Roma in Cinema and Television”**

Conferință și masă rotundă cu participare internațională, organizate în cadrul grantului *Patterns Lectures* Erste Stiftung World University Service, Grupul pentru Dialog Social, București, decembrie 2016

**“Intersectionality in Visual Representations of Roma”**

Masă rotundă cu participare internațională, organizată în cadrul grantului *Patterns Lectures* Erste Stiftung World University Service SNSPA, București, decembrie 2016

**“Roma in Contemporary Popular Culture”**

Masterclass  
SNSPA, București, decembrie 2016

**“Roma in Cinema”**

Masterclass  
SNSPA, București, decembrie 2016

**“Sexism and Racism in Visual Representations of Roma”**

Masterclass  
SNSPA, București, decembrie 2016  
Masterclass-uri organizate de mine și susținute de experți în antropologie, studii culturale și studii de film de la University of Geneva și University of St. Andrews, în cadrul grantului *Patterns Lectures* Erste Stiftung World University Service, în perioada 12-14 decembrie 2016.

**“Semi/Silent”**

**Organizator și moderator al conferinței și mesei rotunde despre antropologia sunetului**

Ordinul Arhitecților, București, octombrie 2016  
(în cadrul proiectului finanțat AFCN “Fiare vechi. Explorări sonore”)

**PARTICIPĂRI  
CONFERINȚE  
INTERNAȚIONALE**

**Conferința Internațională “Slavistica românească și dialogul culturilor”, București, 20-21 septembrie 2019**

Titlul lucrării: *Năluca unui artist nebun. Foma Jaremtschuk între mistificare și realitate.*

**Conferința Internațională în Studii Culturale și Științe ale Comunicării „Happiness; its ways.”, București, 9-10 noiembrie 2018**

Titlul lucrării: *Cuantificarea fericirii. Între sociologia calității vieții și psihologia fericirii individuale.*

**Conferința „CITY RITUALS. 13th Biennial Conference of The Ritual Year Working Group (Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore)”, București, 7-9 Noiembrie 2018**

Titlul lucrării: *November 30, Feast of St. Andrew’s: Between Popular Rituals, Religious Ritual and Political Re-Symbolisation.*

**Conferința Internațională „Slaviștii în Centenarul Marii Uniri. Slavistica românească și dialogul culturilor”, București, 21 - 22 septembrie 2018** Titlul lucrării: *«Anna Karenina». Pedagogia morală a lui Tolstoi versus lecturi filosofico-etice contemporane.*

**Conferința Internațională „2018 Annual Meeting of the Gypsy Lore Society Conference on Romani Studies”, București, 4-8 septembrie 2018**

Titlul lucrării: *Intercultural Education by Ethical/Esthetical Immersion.*

**Conferința Internațională „Ethnographies of Class in Central and Eastern Europe. Organised by Romanian Society for Social and Cultural Anthropology”, București, 28-29 septembrie 2017**

Titlul lucrării: *Middle-classness, Que Passa? Fantasies of belonging in a Bucharest bar.*

**International Conference “Is Teaching Always Political? New Challenges in Higher Education”,**

Academy of Fine Arts Vienna, November 2017

**Conferința Internațională “Slavistica Românească și Dialogul Culturilor”, Universitatea din București, 22-23 septembrie 2017**

Titlul lucrării: *Romii între ficțiune și stereotip. Continuități și discontinuități de la Pușkin la Gorki și Loteanu.*

**Conferința internațională în Studii Culturale și Științele Comunicării, “Places, Boundaries, Communities. Mapping Identities in a (Dis)connected World”, Universitatea din București, 4-5 noiembrie 2016**

Titlul lucrării: *La granița dintre reprezentări țiganofobe și țiganofile.*

**Conferința Internațională “Universul Culturii Ruse în Spațiul Carpato Danubiano-Balkanic”, Universitatea din București, 24-27 noiembrie 2016** Titlul lucrării: *“Țigani” lui Pușkin, “hora țigănească” și “moldovencele noastre”: un dosar basarabean.*

**Conferința Internațională “Universul Culturii Ruse în Spațiul Carpato Danubiano-Balkanic”, Universitatea din București, 24-27 noiembrie 2016**

Titlul lucrării: *Eroizarea marginalității. Isaac Babel “citit” de Emir Kusturica.*

**Conferința Internațională „The Price of Roma Integration. Organised by University of Naples Federico II, Department of Social Sciences”, Napoli, Italia, 9-12 aprilie 2013**

Titlul lucrării: *Identities under construction.*

**Conferința Internațională „Permanent International Altaistic Conference (2011) «Anniversaries, Feasts and Celebrations in the Altaic World»”, Indiana State University, Bloomington, IN, U.S., 10-15 iulie 2011**

Titlul lucrării: *An Anthropological Inquiry into the Relationship between Gift Giving and Feasting in Traditional Mongolia.*

**Conferința Internațională „Permanent International Altaistic Conference (2010) «Unknown Treasures of the Altaic World in Libraries, Archives and Museums»” Oriental Research Institute, Sankt Petersburg, Rusia, 25-30 iulie 2010**

Invitat ca cercetător din Universitatea Politehnică din București, participant la panel-ul *Beliefs, Religion.*

**Conferința Internațională „Permanent International Altaistic Conference (2009) «Myth and Mystery in the Altaic World»”, Huhot University, Inner Mongolia, China, 26-31 iulie 2009**

Cercetător invitat, pentru cooperare academică (antropologie), de către Prof. Dr. Hujiltu (Vice President of Inner Mongolia University, President of the 52nd Annual Meeting of the PIAC); participant la panel-ul de Etnologie Altaică.

#### **PATTERNS Community Workshop**

World University Service & Erste Stiftung, Graz, Austria, 2019

#### **The film as a socio-cultural radiography of Romania,**

AMC River East 21, Chicago, USA, April 2018

#### **Conferința Internațională “Is Teaching Always Political? New Challenges in**

**Higher Education. Organised by Erste Stiftung – World University Service & Academy of Fine Arts Vienna”, noiembrie 2017**

Participant invitat la workshop-ul „New Challenges in Higher Education” organizat de *Academy of Fine Arts Vienna* în cadrul conferinței.

#### **Corvinus University International Conference & Workshop “Roma Participation, Empowerment, Emancipation”**

Corvinus University, Budapesta, Ungaria, 14-16 iulie 2013

#### **Border Crossings Network of Academics. International Summer School in**

**Anthropology, Ethnography and Comparative Folklore of the Balkans**  
Border Crossing Network & University of Ioannina, Konitsa, Grecia, august, 2013

#### **PARTICIPĂRI WORKSHOP-URI, ȘCOLI DE VARĂ ȘI SEMINARIILE INTERNAȚIONALE**

**Conferința  
Internațională “The  
Material Culture  
(Re)Turn in  
Anthropology:  
Promises and Dead-  
ends. 8th International  
Conference of The  
Romanian Society for  
Social and Cultural  
Anthropology (SASC)”,  
București, 22-25  
septembrie 2012**

Titlul lucrării: *Feasts and gifts. A conjecture regarding the relationship between gift giving and feasting.*

**Summer School & Conference**

*“The Roma in Europe – Debates on Comparative Analysis / Policy Strategy”*  
CEU, Budapesta, Ungaria, iulie 2012

**Central European University International Hands-on Training in Film  
Documentation “The Roma in Europe”**

CEU, Budapesta, Ungaria, iulie 2012

**Bucharest-Princeton International Seminar in Early Modern Philosophy.**

The Research Centre for the Foundations of Modern Thought (FME), Bran,  
România, iulie 2005

**Bucharest-Princeton International Seminar in Early Modern Philosophy.**

(FME) Arad, România, iulie 2004

**Souls, Clocks, Atoms and Forces: Competing Models of Individuals in  
Early**

**Modern Thought. International Seminar in Early Modern Philosophy**

FME, Macea, România, iulie 2003

**Enseigner l’histoire des idées comme pratique de la liberté. Modèles  
d’explication concurrents dans la pensée moderne. International  
Seminar in Early Modern Philosophy**

(FME) Macea, România, iulie 2002

**Spaces of freedom in modern thought. Individuals, reformation projects,  
multiple societies. International Summer School.**

FME, Tescani, România, iulie 2001

PROIECTE DE  
CERCETARE  
INTERNAȚIONALE

***PATTERNS LECTURES Erste Stiftung – World University Service Grant  
2016-2018, Vienna, Austria***

Proiect internațional de cercetare și predare a cursurilor inovatoare în  
învățământul superior; câștigat prin aplicație personală în 2016. Manager de  
proiect. Proiectul s-a desfășurat și a fost implementat în curricula universitară  
SNSPA începând cu 2016.

PROIECTE DE  
CERCETARE NAȚIONALE  
ȘI INSTITUȚIONALE

**Primăria Municipiului București: „Diagnostic urban zona Ferentari în  
vederea lansării unui program de regenerare urbană”, S.C.  
SYNERGETICS CORPORATION S.R.L., București, 2017-2019**

**Project Manager Cercetare Socială (socio-antropologică) și specialist**

**comunicare** (consultare publică) în cadrul proiectului “Diagnostic urban zona Ferentari în vederea lansării unui program de regenerare urbană”, Contract nr.

587 / 31.08.2017, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului București.

Activități din cadrul proiectului aflate în propria responsabilitate: cercetare socială (socio-antropologică).

**Primăria comunei Mogoșoaia: „Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, S.C. SYNERGETICS CORPORATION S.R.L., București, 2014 Coordonator cercetare socială** în cadrul proiectului “Strategia de dezvoltare locală a comunei Mogoșoaia”, Contract nr. 3280 din 13.03.2014, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria comunei Mogoșoaia.

Activități din cadrul proiectului aflate în propria responsabilitate: coordonare cercetări sociale, elaborare secțiuni specifice din cadrul strategiei de dezvoltare locală.

**Primăria Municipiului București: „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană «Zona centrală» și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, S.C. SYNERGETICS CORPORATION S.R.L., București, 2010**

**Expert cercetare socio-antropologică** în cadrul proiectului „Realizarea Planului Integrat de Dezvoltare Urbană «Zona centrală» și elaborarea documentațiilor tehnico-economice pentru proiectele individuale prin care Planul integrat va fi implementat”, Contract nr. MB444 / 31.12.2010, semnat de SYNERGETICS CORPORATION S.R.L. cu Primăria Municipiului București;

Activități din cadrul proiectului aflate în propria responsabilitate: cercetare socială, caracterizarea demografică și socială a zonei de acțiune urbană.

**AFCN: „Studies in the History of Religions. Twenty Years of History of Religions in Bucharest (1996-2016)”, Vol 19-20, 2016, Institutul de Istorie a Religiilor, Academia Română, București**

Membru în proiectul de cercetare și apariție editorială internațională ARCHAEUS, proiect finanțat de instituția națională AFCN (Ciprian Tudor, *Ghiaurul, Nobilul Sălbatic, Țiganul. Între Byron, Rousseau și Pușkin: Antropologia Iluministă și Prefața la un Stereotip*, ARCHAEUS, v. XIX-XX/2016, pp. 353-407, 2016)

**AFCN: „Fiare Vechi – Explorări Sonore”, Asociația Jumătatea Plină, București, 2016**

Membru în proiectul de cercetare și documentare Sonoră a patrimoniului imaterial. Expert, aria de competență Antropologie, responsabil cu crearea unei bibliografii de specialitate pentru documentariști, scriere de texte despre

rezultatul documentărilor de teren, organizarea și moderarea conferinței finale “Semi/Silent” de la Ordinul Arhitecților din România, București, octombrie 2016

## AFILIERI

**European Academic Network on Romani Studies (EANRS)**, membru (2012-prezent)

**Asociația Română de Sociologie (ARS)**, membru (2019-prezent)

**Romanian Society for Social and Cultural Anthropology, (SASC)**,  
membru  
(2011-prezent)

**Centrul de Resurse, Documentare și Cercetare cu privire la Problematika Romilor**, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, membru (2013 – prezent)

**Permanent International Altaistic Conference (PIAC)**, membru (2011-2015)

**The Research Centre For The Foundations of Modern Thought (FME)**,  
Universitatea București, membru (2001-2008)

**L'Association Roumaine des Chercheurs Francophones en Sciences Humaines (ARCHES)**, membru (2001-2006)

**“17<sup>th</sup> century Philosophy” research group, New Europe College**,  
membru  
(2001-2004)



COMPETENȚE  
PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

engleză  
franceză

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	C2	C1	C1	B2
B2	C2	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2:

Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine