

ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE ISTORIE A RELIGIILOR

RAPORTUL ACTIVITĂȚII DE CERCETARE PE ANUL 2020

Conform Acordului Academiei Române cu Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică și Inovare (Ministerul Educației și Cercetării Științifice) din 23/07/2015, Institutul de Istorie a Religiiilor a fost cotate cu calificativul **EXCELENT (A+)**.

Membrii Institutului (6): Director interimar: CS II Dr. Bogdan TĂTARU-CAZABAN; Dr. Eugen CIURTIN, CS II, durată nedeterminată (contract suspendat pe perioada februarie-iunie 2020 în urma invitației din partea Universității Mahidol, Bangkok), CS I de la 1 noiembrie; Dr. Mirela BĂNICĂ, CS III, durată nedeterminată; Dr. Mihaela TIMUȘ, CS III, durată nedeterminată; Cătălin Ștefan Popa, CS III, durată nedeterminată; Octavian-Adrian Negoită, CS, durată nedeterminată (de la 1 noiembrie).

Cercetători afiliați (6): de la 1 octombrie 2018: Dr. Ionuț Daniel BĂNCILĂ (Erfurt); Dr. Daniela DUMBRAVĂ (Roma); Dr. Ovidiu OLAR (Viena); de la 1 octombrie 2019: Dr. Ciprian TUDOR (București), Vlad ȘOVĂREL (București); de la 1 septembrie 2020: Dr. Ana-Stanca TĂBĂRAȘI-HOFFMANN (Mainz).

I. LUCRĂRI DE PLAN

Lucrări în pregătire

Istoria religiilor în România. Personalități – opere – instituții. Coordonatori: Dr. Eugen Ciurtin și Dr. Bogdan Tătaru-Cazaban

In-cognita: Ioan Petru Culianu's Approaches of Religion. Volum colectiv internațional. Coordonatori: Dr. Daniela Dumbravă și Dr. Bogdan Tătaru-Cazaban

Earthquakes of the Buddha. Proiect individual de cercetare derulat de Dr. Eugen Ciurtin.

Materialization of Jerusalem's holiness among the Syriac Christians (7th-12th c.), monografie. Proiect individual de cercetare derulat de Dr. Cătălin-Ștefan Popa

Inter- and intra-religious polemics. Mazdean Patterns of Reasoning. Proiect individual de cercetare derulat de Dr. Mihaela Timuș

ŠGW. Škand Gumānīg Wizār. Ediție, traducere și comentarii de Dr. Mihaela Timuș

II. Volume publicate în țară (3)

Bogdan Tătaru-Cazaban (guest editor), *An Intellectual of the Church: Remembering Father André Scrima (1925-2000), Review of Ecumenical Studies* 3/2020.

Mirel Bănică, *Prin România. Carnete de drum*, colecția *Plural*, Editura Polirom, Iași, 2020.

Cercetători afiliați:

Gheraṇḍa-saṃhitā – Yoga după Gheraṇḍa, text sanscrit și traducere adnotată de Vlad Șovărel, cuvânt înainte de Rahul Shrivastava, Ambasadorul Indiei în România, prefață de Eugen Ciurtin, col. „Studii și documente de istorie a religiilor”, vol. 5, Institutul de Istorie a Religiilor – Editura Spandugino, București, 2020.

III. Studii, capitole în volume colective (8)

a/ în străinătate (4)

Bogdan Tătaru-Cazaban, „Exégèse et anthropologie. Remarques sur le rapport entre masculin et féminin / homme et femme chez saint Maxime le Confesseur”, în *Masculum et feminam creavit eos (Gen. 1,27). Paradigmi del maschile e femminile nel cristianesimo antico. XLVII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Roma, 9-11 maggio 2019)*, Institutum Patristicum Augustinianum – Nerbini International, Roma-Firenze, 2020, pp. 497-505.

Cătălin-Ștefan Popa, „Für und Wider das Pilgern. Argumente aus dem Ethikon des Barhebraeus”, în Martin Tamcke, Egbert Schlarb (eds.), *Überleben, Pilgern, Begegnen im Orientalischen Christentum. Festschrift für Wolfgang Hage zum 85. Geburtstag* (col. „Göttinger Orientforschungen”, I. Reihe: Syriaca, vol. 60), Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2020, pp. 127-134.

Cătălin-Ștefan Popa, „Similarity and Difference in the Syriac World of Psalms. Divine Majesty and Eschatology in Psalm 29 according to Iṣō'dād of Merv's and Barhebraeus' Exegesis”, în Erkki Koskeniemi, David Willgren, Pablo Irizar (eds.), *David, Messianism and Eschatology in the Book of Psalms: Ambiguity in the reception history of the Bible in Judaism and Christianity*, Pennsylvania State University Press, 2020, pp. 338-353.

Cătălin-Ștefan Popa, „Die Begegnung der Ostsyrer mit dem Mar Sabas Kloster beziehungsweise mit der chalzedonischen Orthodoxie Palästinas zu spätsassanidischer und frühislamischer Zeit”, în Shabo Talay (ed.), *Überleben im Schatten. Geschichte und Kultur des syrischen Christentums. Beiträge des 10. Deutschen Syrologentages an der Freie Universität Berlin 2018* (col. „Göttinger Orientforschungen”, I. Reihe: Syriaca, vol. 58), Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2020, pp. 203-212.

b/ în țară (4)

Eugen Ciurtin, „«Istoricii, inclusiv ai religiilor, ar fi trebuit deja să înțeleagă ceva»: Mircea Cărtărescu dinspre Asia [Asia în Europa I]”, în Cosmin Ciotloș, Oana Fotache (ed.), *Harta și legenda. Mircea Cărtărescu în 22 de lecturi*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2020, pp. 85-113.

Bogdan Tătaru-Cazaban, „Un timp al speranței (1990-2020)”, în Conferința episcopilor din România (coord.), *Un secol de relații diplomatice între România și Sfântul Scaun*, Editura Arhiepiscopiei Romano-

Catolice de București – Libreria Editrice Vaticana, București – Città del Vaticano, 2020, pp. 189-223 (versiune româno-italiană).

Mirel Bănică, „Biserica Ortodoxă Română după 1989. Mecanisme de transmitere și perpetuare a memoriei religioase”, în Radu Preda, Ioan Vicovan (ed.), *Martiriu și memorie din România comunistă*, Editura Polirom, Iași, 2020, pp.150-159.

Mirel Bănică, „Nevoia de miracol, nevoia de luciditate”, în Cristian Pătrășconiu (ed.), *De Taină*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020, pp.18-34.

IV. Articole în periodice (10)

a/ în străinătate (5)

Cătălin-Ștefan Popa, „An Old Theme in a New Frame. The Genealogy of Miracles in the Syriac Literature Encountering Early Islam”, *Journal of the Canadian Society for Syriac Studies*, 20 (2020), 58-70.

Cătălin-Ștefan Popa, „Royal elements and Political structures in Dionysius Bar Salībī’s Treatise against the Arabs”, *The Harp*, vol. XXXVI (2020), 17-36.

Cătălin-Ștefan Popa, „The notion of power in Dionysius Bar Şalībī’s Treatise against the Jews” (articol în colaborare), *ARAM: Journal of Syriac Studies*, 32 (2019), 113-127 [publicația nu a fost menționată în Raportul pe 2019].

Octavian-Adrian Negoită, „A Very Good and Dear Friend: Is Panagiotis Nikousios the Author of the Mournful Story concerning the Unjust Death of the Grand Postelnic Constantine Cantacuzenus?”, *Byzantine and Modern Greek Studies*, 44/2 (2020), 276–288.

Octavian-Adrian Negoită, „Magister Studiorum Byzantinorum, Arabicorum atque Orientis Christiani: Irfan Arif Shahîd (1926–2016) and His Contribution to the Field of Byzantine and Arabic Studies”, *ARAM: Journal of Syriac Studies*, 32/1–2 (2020), 293–308.

b/ în țară (5)

Eugen Ciurtin, „Buddhist Cantos from Bucharest III. Year 1912: Ion Pillat and T. S. Eliot [Asia in Europe IV]”, în *Transilvania* 48 [152] (2020), no. 4, 1-10.

Eugen Ciurtin, „Buddhist Cantos from Bucharest. II. Ion Pillat’s Indic Poetry of Transmigration [Asia in Europe III]”, în *Transilvania* 48 [152] (2020), no. 1, 1-10.

Bogdan Tătaru-Cazaban, „The Inner Dimension of the Orthodox Tradition and the Traditionalism according to André Scrima’s Hermeneutics”, *Review of Ecumenical Studies*, 3 (2020), pp. 485-496.

Mirel Bănică, „L’Orthodoxie roumaine et l’Internet. Presence, transmission, evolution”, *Buletin*

Științific, Fascicula Filologia, revistă editată de Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul Universitar Nord, Baia-Mare, Facultatea de Litere, vol XXIX (2020), în curs de apariție.

Cătălin-Ștefan Popa, „East Syriac Theological Instruction and Anti-Chalcedonian Identity in Nisibis”, *Review of Ecumenical Studies*, 11 (3/2019), 424-438 [publicația nu a fost menționată în Raportul pe 2019].

V. Traduceri, îngrijire de ediție

Nuccio Ordine, *Utilitatea inutilului. Manifest*, trad. de Vlad Russo, Editura Spandugino, București, 2020 (ed. îngrijita de Bogdan Tătaru-Cazaban).

VI. Sesiuni științifice (19)

a/ organizate de Institutul de Istorie a Religiilor

Conferința Prof. Giovanni Casadio, *Prima di Mircea Eliade: Raffaele Pettazzoni*, în colaborare cu Colegiul Noua Europă, 3 februarie 2020, orele 17.

Percepția faptului religios în timpul crizei COVID 19, webinar, coordonator Dr. Mirel Bănică, 4 decembrie 2020, orele 10.30.

b/ participări la manifestări științifice interne

Bogdan Tătaru-Cazaban, „*Jurnalul unui observator ortodox la Conciliul Vatican II: André Scrima despre unitatea Bisericii*”, Centrul de Cercetare Ecumenică, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 21 februarie 2020.

Bogdan Tătaru-Cazaban, „*Acedia. Metamorfozele istorice ale unei patologii spirituale*”, simpozionul *Polis&Paideia. Temeiuri biblice și educație ascetică în Răsăritul creștin*, Universitatea de Vest, Timișoara, 24 noiembrie 2020 (online)

Mirel Bănică, „*Pelerinajul Romilor, Sfânta Sara, Saintes Maries de la Mer, Franța. Istorie, religie și societate*”, conferință susținută la invitația Departamentului de Teologie Sistematică, Practică și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din București, 14 ianuarie 2020.

Mirel Bănică, „*Bafta, Devla și Haramul. Studii despre cultura și religia romilor*”, conferință, dezbateri și lansare de carte, organizată de Centrul de Cercetare Ecumenică, Universitatea „Lucian Blaga” și Librăria Erasmus, Sibiu, 28 ianuarie 2020.

Mirel Bănică, „*După 30 de ani. Ortodoxia și Societatea Românească: schimbare, adaptare, reformulare*”, conferință susținută în cadrul centrului de cercetare al Facultății de Istorie, Filosofie și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 09 martie 2020.

Mirel Bănică, „*Bafta, Devla și Haramul. Studii despre cultura și religia romilor. Chestiuni de metodă și*

cercetare de teren”, conferință și dezbateri în cadrul întâlnirilor lunare ale Institutului de Antropologie „Fr. Rainer”, Academia Română, București, 11 martie 2020.

Mirel Bănică, „Perspective sociologice asupra dezvoltării contemporane a creștinismului românesc”, în cadrul proiectului *Orientalia Lumen*, Facultatea de Teologie Greco-Catolică, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 27 iulie 2020 (online).

Mirel Bănică, „Covid 19 Crisis, media and religion in Romania”, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale *History, Spirituality, Culture and Interactivity*, Centrul de Studii Istorice și Socio-Culturale Est-Europene, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 29 octombrie 2020 (online).

Cercetători afiliați:

Ionut-Daniel Băncilă, „Evangelia după Toma și celălalt creștinism”, Timișoara, 17 iunie 2020 (online).

Daniela Dumbravă, „Relativizarea morții în perioada pandemiei Covid-19: abordare istorico-religioasă (Italia septentrională)”, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa”, Iași, 29 iunie 2020 (online).

c/ participări la manifestări științifice internaționale (7)

Mirel Bănică, „Memoires du Goulag et trajectoires de vie chez les Saxons de Transylvanie. Nouvelles approches et evolutions”, în cadrul conferinței internaționale *Archives sonores et mémoires européennes du Goulag. La relance*, organizat de EHESS Paris și INED (Institut national d'études démographiques), cu sprijinul logistic al Radio France Internationale, Paris, 29 aprilie 2020 (online).

Cătălin-Ștefan Popa, „Jerusalem's and Palestine's Portrayals in Syriac Chronicles and Hymnologies on Second Islamic Conquest and the Subsequent Period”, colocalizator *Mediaeval Jerusalem between East and West*, DFG Collaborative Research Group „Beyond Canon: Heterotopias of Religious Authority in Ancient Christianity”, Regensburg Universität, 17 iunie 2020 (online).

Cătălin-Ștefan Popa, „Normal and abnormal in Noah's behavior from Genesis 9: 20-27 according to Syriac literature”, conferința *Understanding abnormalities in Biblical Figures*, Philipps-Universität Marburg, 11-12 februarie, 2020 (online).

Mihaela Timuș, participare la conferința internațională *Mani in Cambridge*, Ancient India and Iran Trust, Cambridge, 13-14 martie 2020

Mihaela Timuș, „Polemical Tools Polemical Tools in the Treatise *Škand Gumānīg Wizār* (9th-10th c.). An overview”, *Societas Iranologica Europaea*, 2 octombrie 2020 (online)

Mihaela Timuș, participare la reuniunea on-line a bordului *Societas Iranologica Europaea*, 3 octombrie 2020.

Cercetători afiliați:

Daniela Dumbravă, „Considérations d’André Scrima concernant l’expérience hésychaste dans le Mouvement du Buisson Ardent”, participare la masa rotundă dedicată Pr. André Scrima, Département de Philosophie, Faculté des Lettres et des Sciences humaines, Université Saint-Joseph de Beyrouth, 11 februarie 2020.

VII. Deplasări/ stagii de cercetare și documentare/ cercetare de teren

Eugen Ciurtin, februarie – iunie 2020, profesor invitat de istoria religiilor și studii buddhiste la Mahidol University, în Departamentele *Religion and Development*, respectiv *International PhD Program in Buddhist Textual Studies*, din cadrul Faculty of Social Sciences and Humanities, Salaya Campus, Nakhon Pathom, Greater Bangkok. <http://sh.mahidol.ac.th/>

Mirel Bănică, cercetare de teren: 28-30 septembrie, Mănăstirea Nera, Județul Caraș-Severin; 07-09 octombrie, Mănăstirea Aninoasa, Județul Argeș; 18 octombrie, Mănăstirea Comana, Județul Giurgiu.

Mihaela Timuș, consultare documente privind istoria studiilor zoroastriene (A. H. Anquetil-Duperron) – Biblioteca Apostolica Vaticana, ianuarie 2020.

VIII. Proiecte de cercetare și editoriale, colaborări externe

Colaborări externe:

Parteneriat cu Ambasada Indiei în România în vederea sprijinirii publicațiilor academice în domeniul religiilor indiene și studiilor buddhiste (responsabili: Dr. Eugen Ciurtin și Vlad Șovărel), prin E.S. DI Thanglura Darlong | E.S. DI Rahul Shrivastava, Ambasadori ai Indiei la București.

Parteneriat cu Centrul de Cercetare Ecumenică, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu (coordonator: Dr. Bogdan Tătaru-Cazaban)

Parteneriat cu Centrul „Sfinții Petru și Andrei”, București (coordonator: Dr. Bogdan Tătaru-Cazaban)

Parteneriat cu Fundația Spandugino pentru susținerea colecției Institutului și a evenimentelor academice (coordonator: Dr. Bogdan Tătaru-Cazaban)

Dr. Eugen Ciurtin, supervizare doctorate în studii buddhiste, Mahidol University, Bangkok, Regatul Thaiandei

Dr. Bogdan Tătaru-Cazaban, cadru didactic asociat la Universitatea din București, Departamentul de Limbi și Literaturi neo-romanice, clasice și neogreacă (curs-atelier „Paideia greacă și cultura creștină”, limba greacă, anul I).

Dr. Mirel Bănică, EHESS, Paris, CERCEC (Centre d’études des mondes russe, caucasien et centre-

européen), în cadrul proiectului trans-european *Archives sonores et mémoires européennes du Goulag*, www. <https://museum.gulagmemories.eu>.

IX. Peer-reviewing (publicații ISI/Thomson), comitete de lectură, colegii editoriale, societăți academice

Eugen Ciurtin, membru al Consiglio scientifico internazionale *Le religioni e la storia*. Collana di studi dedicati alla Storia delle religioni, Roma, Edizioni Quasar

Eugen Ciurtin, (co)editor al colecției „Studii și documente de istorie a religiilor”, Institutul de Istorie a Religiilor al Academiei Române.

Eugen Ciurtin, reprezentant al Asociației Române de Istorie a Religiilor (RAHR) pentru *European Association for the Study of Religions* (EASR).

Eugen Ciurtin, reprezentant al Asociației Române de Istorie a Religiilor (RAHR) pentru *International Association for the History of Religions* (IAHR).

Eugen Ciurtin – Peer-reviewing pentru *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni*, Università degli studi di Palermo, Salvatore Sciascia Editore, vol. 14 (2020).

Eugen Ciurtin – Peer-reviewing pentru New Europe College. Institute of Advance Study.

Bogdan Tătaru-Cazaban – membru al *Società Italiana di Storia delle Religioni*.

Bogdan Tătaru-Cazaban – membru al *Societății de Studii Clasice din România*.

Bogdan Tătaru-Cazaban – membru al comitetului editorial al colecției *Axolotl. Studi sulle religioni* (Mimesis Edizioni, Milano).

Bogdan Tătaru-Cazaban – (co)editor al colecției „Studii și documente de istorie a religiilor”, Institutul de Istorie a Religiilor al Academiei Române.

Bogdan Tătaru-Cazaban – membru al Consiliului științific al colecției *Biblioteca medievală*, Editura Polirom, Iași.

Bogdan Tătaru-Cazaban – coordonator al colecției *Perpetuo*, Editura Spandugino, București.

Bogdan Tătaru-Cazaban – Peer-reviewing pentru *St. Vladimir's Theological Quarterly*.

Mirel Bănică, peer-reviewer al revistei *Compaso. Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology*, Departamentul de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea din București.

Mirel Bănică, peer-reviewer al revistei *Sociologie Românească*, Institutul de Sociologie al Academiei Române, București.

Mihaela Timuș, membră a bordului internațional al *Societas Iranologica Europaea*.

Mihaela Timuș, membră a bordului editorial al seriei *Ancient Iran Studies*, Brill (din ianuarie 2020)

Mihaela Timuș, blind-review pentru revista *Open Theology* (De Gruyter).

X. Citări (selectiv):

Eugen Ciurtin (21): Bhikkhu Anālayo, „Women in Early Buddhism”, *Journal of Buddhist Studies* XVI (2019) [2020], pp. 33-76 (50, 70, 75 n. 50); Natale Spineto, „Recent Studies on Raffaele Pettazzoni”, *History of Religions* 59 (2020), no. 4, pp. 304-313 (312-313 n. 15); Valerio Severino, „«State-persecution» in the works of Raffaele Pettazzoni”, în Dennis Vanden Auweele, Miklos Vassányi (eds.), *Past and Present in Political Theology: Expanding the Canon*, London: Routledge, 2020, chapter 13, n. 2; Aaron Hughes, *From Seminary to University: an institutional history of the study of religion in Canada*, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press, 2020, pp. 179 n. 9, 205; 高明道 [Friedrich Grohmann], 世尊犍牛弟子犢 — 談談《大般涅槃經. 壽命品》中一喻, in 法光 Fa-kuang

[Dharma Light, Taipei], no. 63 (December 2019), p. 3 n. 2; Fábio L. Stern, „Metodologia em Ciência da Religião“, Revista *Relegens Thréskeia* 9 (2020), no. 1, pp. 138-160 (p. 138); Manasori Shōno, „How to Become a Buddhist Monk: A Re-edition of One of the Gilgit Karmavācanā Texts“, *Bulletin of the International Institute for Buddhist Studies* 2 (2019), pp. 57- 106 (p. 77); Johan Levillain, „Entre Gūrjara-Pratīhāra et Paramāra, étude de l’iconographie de Varāha à Āśāpurī (Madhya Pradesh)“, *Arts Asiatiques* 73 (2018), pp. 135-146; Joanna Malita-Król, „Conference Report: 16th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions EASR 2018 *Multiple Religious Identities*“, University of Bern, 17-21 June 2018“, *The Polish Journal of Arts and Culture*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, n.s. 7 (2018), no. 1, pp. 215-220. [Adaosuri față de raportările 2008-2019] Yasuhiro Sueki, *Bibliographical Sources for Buddhist Studies from the Viewpoint of Buddhist Philology*, Second Edition Revised and Enlarged, Online Version 2.4, Bibliographia Indica et Buddhica III, Tokyo: The International Institute for Buddhist Studies, 2019, pp. 24, 668 (§093), 719, 1009.

Recenzii și mențiuni critice în publicații românești (selecție): Andrei Pleșu, „Bibliografie“, în Gabriel Liiceanu, Andrei Pleșu, *Despre destin. Un dialog (teoretic și confesiv) despre cea mai dificilă temă a muritorilor*, București, Humanitas, 2020, p. 221 (2); Cosmin Ciotloș, „O pledoarie și câteva tușe“, *Dilema veche* nr. 861, 23-29 ianuarie 2020; Cornel Ungureanu, „Eminescu. Calea spre el“, *Dialogica* 2 (2020), pp. 16-25 (p. 24 n. 1); Dana Mihaela Radu, „Mediatization of Public Controversies in the Romanian Online Press: The Religious Education Class“, *Revista română de sociologie* s.n. 30 (2019), no. 1-2, pp. 107-134 (pp. 124 n. 38, 127 n. 50); Dan Gulea, „Visul narcotic al istoriei literare“. **La volume editate:** Barbara Baert, „‘Life is Short, Art is Long, Crisis is Fleeting’: Kairos or Weaving the Right Moment“, *Textile: Cloth and Culture* 18 (2020); Barbara Baert, „Afterlife Studies and the Occasio Grisaille in Mantua (School of Mantegna, 1495-1510)“, *Ikon. Journal of Iconographic Studies* 13 (2020), pp. 95-108 (103); Fabrizio Ferrari, „Controllo del respiro, salute cardiaca e longevità nella cultura ascetica, rituale e medica indiana“, *Studi e materiali di Storia delle religioni* 86 (2020), no. 1, p. 192 n. 86; Georges-Jean Pinault, *Vedica. I. Etymologica*, Paris, Les Cent Chemins, 2019, pp. v, 247, 529; Andrea Acri, *Dharma Pātañjala. A Śaiva Scripture from Ancient Java Studied in the Light of Related Old Javanese and Sanskrit Texts*, PhD Universiteit Leiden, 2011, p. 668; Pedro Manuel Castro Sánchez, *The Indian Buddhist Dhāraṇī: An Introduction to its History, Meanings and Functions*, MA University of Sunderland, 2011, pp. 19, 79 n. 188, 98.

Bogdan Tătaru-Cazaban (6): *Clasica et Christiana* 15 (2020), p. 554; Paolo Schirripa, „L’Atelier del discorso e la parodia della storia della città“, *Insigilata Lucernis*, 41 (2019), p. 232, n. 6; Radu Preda Mureșan, „The position of Father Dumitru Stăniloae on the Theophanies and Marian Apparitions of His Time“, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Orthodoxa*, 64 (2019), p. 81, n. 16; Maxim Morariu, *Tabor*, 3 (2018), p. 72, n. 3; Georgiana Huian, „The Mystery of the Human Being in Augustine. The Quest of the Foundations of An Apophatic Anthropology“, *New Europe College Yearbook*, 2015-2016 (publicat în 2017), p. 80, n. 6. [Adaosuri față de raportările 2008-2019]; Bernice M. Kaczynski (ed.), *The Oxford Handbook of Christian Monasticism*, Oxford University Press, 2020, p. 603.

XI. Distincții, premii

Mirel Bănică, *Premiul revistei Observator Cultural*, secțiunea non-fiction, pentru volumul *Bafta, Devla și Haramul. Studii despre religia și cultura romilor*, Editura Polirom, Iași, 2019

XII. Activitate de difuzare a rezultatelor cercetării ; prezentă în mass-media

Eugen Ciurtin, articole, interviuri, dialoguri, anchete în presa culturală: interviu acordat Magdei Grădinaru, *Spotmedia*, 2 noiembrie 2020; „Cum ajustăm un canon intelectual sărac? Epilog la editarea critică a manuscriselor primului indianist român, Constantin Georgian (1850-1904)“, *Graphic Front*, 8 iulie 2020 [Preia elemente din Epilogul ediției critice Constantin Georgian]; anchetă despre izolare, realizată de Ana Maria Sandu, *Dilema veche*, nr. 842, 9-15 aprilie 2020, p. 14; „Adevărul e ceea ce continuă“. Dialog cu Radu Vancu și Claudiu Komartin, Facultatea de Litere, Universitatea din București, *GraphicFront*, 23 martie 2020 (I & II); Hildegard Ignătescu, Radio România Internațional, 23 ianuarie 2020 (reluat de multiple ori la 24–27 ianuarie 2020). Petiție publică cu impact cultural major: *Salvați manuscrisele lui Eliade!* (inițiată împreună cu Cătălin Cioabă, Cosmin Ciotloș, Bogdan Crețu, Dana Jalobeanu, Bogdan Tătaru-Cazaban, Radu Vancu), 11 decembrie 2019.

Bogdan Tătaru-Cazaban: **7 emisiuni Radio și TV** (TV Trinitas, Radio România Cultural, Radio Trinitas, Radio Guerilla). **14 Cursuri:** *Paideia greacă și cultura creștină*, Universitatea din București, Departamentul de Limbi Romane, Clasice și Neogreacă (curs-atelier săptămânal, octombrie-decembrie 2020); în cadrul Fundației „Casa Paleologu”: *Giulgiul din Torino; Iulian Apostatul; Acedia; Despre „utilitatea inutilului”; Despre micile și marile virtuți; Sf. Nicolae. De la Myra și Bari la Lumea Nouă; Închinarea magilor: o istorie în imagini; 26 articole, recenzii, interviuri* în *Dilema Veche, Steaua, Verso, Horeb, Apostolia, Martyria*. **Lansări de carte:** Nuccio Ordine, *Utilitatea inutilului. Manifest* (Librăria Humanitas Cișmigiu, octombrie 2020); *Un secol de relații diplomatice între România și Sfântul Scaun*, Editura Arhiepiscopiei Romano-Catolice de București – Libreria Editrice Vaticana, București – Città del Vaticano, 2020, Târgul de carte „Gaudeamus” (online, noiembrie 2020).

Mirel Bănică: lansare de carte, *Bafta, Devla și Haramul*, Muzeul Județean de Istorie „Carol I”, Brăila, 26 februarie 2020. Articole, interviuri, recenzii publicate în revistele *Dilema veche, Revista 22, Observator Cultural, Orizont, România Literară, Adevărul, Libertatea, Suplimentul de Cultură*, precum și pe platformele *hotnews.ro, contributors.ro, lapunkt.ro*.

Mihaela Timuș: „De la Salamina la Soleimani”, *Dilema Veche*, nr. 830, 16-22 ianuarie 2020; Curs în cadrul Fundației „Casa Paleologu”: „Grățile și negrățile lui Zarathustra. Scurtă introducere în zoroastrism” (19 și 26 august 2020).

XIII. Publicații în curs de apariție/ acceptate spre publicare (11)

Eugen Ciurtin, „The Indian Kairos”, în Han Lammers, Laura G. Tack, Stephanie Heremans (eds.), *The Right Moment. Liber amicorum Barbara Baert*, Festschrift Franckui Symposium, Bruxelles, 18-19 October 2018, *Studies in Iconology* vol. 16, Peeters, Leuven.

Eugen Ciurtin, „Indic Infernos. Review article of Marc Tiefenauer, *Les enfers indiens. Histoire multiple d'un lieu commun*, Handbook of Oriental Studies, Section Two: South Asia, vol. 33, Brill, Leiden-Boston, 2018”, *Indo-Iranian Journal* [Brill].

Eugen Ciurtin, recenzie la Justin Thomas McDaniel and Lynn Ransom (eds.), *From Mulberry Leaves to Silk Scrolls. New Approaches to the Study of Asian Manuscript Traditions*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2015, în *NVMEN. International Review for the History of Religions* [Brill].

Eugen Ciurtin, recenzie la Paul Harrison (ed.), *Setting Out on the Great Way: Essays on Early Mahāyāna Buddhism*, Equinox Publishing, Sheffield-Bristol, CT, 2018, în *NVMEN. International Review for the History of Religions* [Brill].

Bogdan Tătaru-Cazaban, 23 articole pentru *The Oxford Dictionary of the Christian Church* (apariție 2021).

Bogdan Tătaru-Cazaban, „L’image de Constantinople et du monde grec chez Jean Palerne” (Brill, apariție 2021).

Mirel Bănică, „Ritual during the Pandemic. Understanding the Crisis of Religious Gesture”, *Hermeneia. Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism*, revistă editată de Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași. Articolul va fi publicat în primul număr din 2021.

Cătălin Popa, „Spontaneous, emotional, miraculous. Syriac hagiographic features and master-disciple affinity in pilgrimage to Jerusalem”, *Revue des sciences religieuses* (2021).

Cătălin Popa, „They are Called Enemies of the Truth for the Magnitude of their Lie. Literary Strategies for Re-framing the Confessional Borders in Elijah of Nisibis’ Kitāb al-burhān ‘alā ṣaḥīḥ al-īmān”, *Journal of Eastern Christian Studies* (2021).

Mihaela Timuș, „Geo Widengren’s early contribution (1938-1955) to the Uppsala school in the history of Iranian religions”, în Göran Larsson (ed.), *Proceedings of the Conference on Geo Widengren’s autorship and legacy, Stockholm, April 2019*, Brill (apariție 2021).

Mihaela Timuș, „Re-reading the Manichaean Cosmogonic Fragments (M1001-1032, 9000)”, în I. Gardner & al. (eds.), *Proceedings of the Dublin Conference, 18-19 October 2019*, Brill (apariție 2021).