

Call for Papers

Thematic Panel: “The Vortex” in Graeco -Roman Thought
(EASR/IAHR 2026) (Deadline February 25)

| Appel à communications

Panel thématique : le « Vortex » dans la pensée gréco-romaine
(EASR/IAHR 2026) (Date limite 25 février)

Dear Colleagues and Friends,

The 22nd Conference of the *European Association for the Study of Religions* (EASR), held jointly with the Regional Conference of the *International Association for the History of Religions* (IAHR), will take place in **Bucharest (Romania)**, from **20 to 25 September 2026**. The conference is hosted by the **Institute for the History of Religions of the Romanian Academy** and is structured around the overarching theme “**Religions 360°**.”

The deadline for submissions is **1 March 2026**. Further information regarding submission guidelines, deadlines, and conference details is available on the conference website:

<https://www.religions360.eu/>

Thematic Panel: *The “Vortex” in the Graeco -Roman Thought*

Within the framework of this conference, and as a continuation of our ongoing research, we plan to organize a **major thematic panel devoted to the “Vortex.”**

For the past decade, we have been engaged in a collaborative research project focusing on a theme that has received little or no systematic attention in Greek studies and the history of religions—aside from the field of Presocratic philosophy—namely, **the theme of the whirl or vortex**. This theme is understood in its broadest sense and includes the full range of semantically related or derived motifs that recur in connection with it: tornado, whirling, turning, reversal, upheaval, revolution, spiral, twist, loop, knot, whirligig, circumvolution, envelopment, cycle, chorus, etc.

We are pleased to **warmly invite you** to participate and propose a paper. The panel is conceived as **open and interdisciplinary**, welcoming any “whirling” proposal, regardless of corpus, methodological approach, or historical period (*Nachleben* and comparative perspectives are welcome).

By way of indication, and without any restrictive intent, the following thematic axes may serve to inspire proposals, whether based on literary or iconographic material, and whether addressing religion, philosophy, the imagination, or any other domain of Greek knowledge and life:

- Vortex and contact between worlds

- Vortex motifs and primordial forces, monsters, or pre-Olympian hybrid figures (Oceanus, rivers and springs, Tartarus, Typhon and tornadoes, Metis, anguipedes, etc.)
- Cosmic whirlwinds: lightning and thunder, cyclones, tornadoes, hurricanes, water or dust whirlwinds, tsunamis, torrents, tides, earthquakes, volcanoes
- Spirals and vegetal motifs (ivy, acanthus, vine, smilax, etc.) or animals represented in spiral form (marine world, serpentine imagery, etc.)
- Vortex and cosmogonies / cosmologies, from Hesiod's *Theogony* to the Neoplatonists
- Vortex motifs and cosmic conflicts: theomachies, gigantomachies, divine battles and weapons / attributes
- Whirlwinds, reversals, divine justice, and eternal punishments
- Reversals of fortune and sudden, fateful 180-degree turns (cfr Tyche)
- Whirlwinds and poetic, musical, or oracular inspiration
- Whirlwinds of the soul, of love, and any state of altered consciousness : dizziness, intoxication, madness, rotation of the gaze
- Sounds and whirling movements: vibrations, waves, choruses, circles, dance, rotations, pirouettes, etc.

We conceive this panel as a genuine space for collective discussion, open to dialogue and exchange among specialists from diverse disciplinary backgrounds.

We invite you to submit **a paper title and an abstract (approximately 250 words)** by **25 February 2026**.

We look forward to receiving your proposals and hope to have the pleasure of engaging with you on these questions.

Pierre Bonnechère (pierre.bonnechere@umontreal.ca)

Gabriela Cursaru (gabriela.elena.petrisor.cursaru@umontreal.ca)

=====

Chers et chères collègues,

La 22e conférence de l'*European Association for the Study of Religions* (EASR), organisée conjointement avec la conférence régionale de l'*International Association for the History of Religions* (IAHR), se tiendra à **Bucarest (Roumanie) du 20 au 25 septembre 2026** . La conférence est accueillie par l'**Institut d'histoire des religions de l'Académie roumaine** et s'articule autour du thème général « **Religions 360°** » .

La date limite de soumission des propositions est fixée au **1er mars 2026** . Pour de plus amples informations concernant les modalités de soumission, les échéances et le programme de la conférence, veuillez consulter le site officiel :

<https://www.religions360.eu/>

Panel thématique : le « Vortex » dans la pensée gréco-romaine

Dans le cadre de ce congrès et dans le prolongement de nos recherches, nous prévoyons d'organiser un **grand panel thématique consacré au « Vortex »** .

Depuis une dizaine d'années, nous menons un travail de recherche portant sur un thème encore peu exploré de manière systématique (sinon pas du tout) dans les études grecques et l'histoire des religions, à l'exception notable de la philosophie présocratique : **le thème du tourbillon** . Celui-ci est envisagé dans son acception la plus large et inclut l'ensemble des motifs sémantiquement apparentés ou dérivés qui lui sont récurrents : tornade, tournoiement, retournement, renversement, révolution, spirale, vrille, boucle, nœud, tourniquet (*whirligig*), circonvolution, enveloppement, cycle, chœur, etc.

Nous avons le plaisir de vous adresser une **invitation chaleureuse** à participer à ce panel et à y proposer une communication. Celui-ci se veut résolument **ouvert et interdisciplinaire** , accueillant toute proposition « tournoyante », quels que soient le corpus, l'approche méthodologique ou la période historique envisagée (*Nachleben* et perspectives comparatistes bienvenues).

À titre indicatif et sans caractère restrictif, les axes de réflexion suivants peuvent nourrir les propositions, qu'elles relèvent de la littérature ou de l'iconographie, et qu'elles concernent la religion, la philosophie, l'imaginaire ou tout autre domaine du savoir et du vivre grecs :

- ° Vortex et contacts entre les mondes
- ° Motifs de vortex et forces primordiales, monstres ou figures hybrides pré-olympiennes (Océan, fleuves et sources, Tartare, Typhon et les tornades, Mètis, anguipèdes, etc.)
- ° Tourbillons cosmiques : éclairs et tonnerre, cyclones, tornades, ouragans, tsunamis, torrents, marées, tourbillons aquatiques ou de poussière, volcans, séismes
- ° Spirales et motifs végétaux (lierre, acanthe, vigne, smilax, etc.) ou animaux représentés en spirale (monde marin, imaginaire serpent, etc.)
- ° Vortex et cosmogonies / cosmologies, de la *Théogonie* d'Hésiode aux Néoplatoniciens
- ° Motifs de vortex et conflits cosmiques : théomachies, gigantomachies, combats divins et armes / attributs des dieux
- ° Tourbillons, renversements, justice divine (par ex. les Érinyes) et châtiments éternels
- ° Retournements du destin et basculements fatidiques à 180 degrés (cfr Tyché)
- ° Tourbillons et inspiration poétique, musicale ou oraculaire

- ° Tourbillons de l'âme, de l'amour, et états modifiés de conscience : vertige, ivresse, folie, rotation du regard
- ° Sons et mouvements tournoyants : vibrations, vagues, chœurs, rondes, danses, rotations, pirouettes, etc.

Nous concevons ce panel comme un véritable espace de discussion collective, ouvert aux échanges entre spécialistes de différents horizons disciplinaires. Nous vous invitons à nous faire parvenir **un titre et un résumé de communication** (environ 250 mots) **au plus tard le 25 février 2026** .

Dans l'attente de vos propositions, et en espérant avoir le plaisir d'échanger avec vous autour de ces questions,

Pierre Bonnechère (pierre.bonnechere@umontreal.ca)

Gabriela Cursaru (gabriela.elena.petrisor.cursaru@umontreal.ca)