

**CĂTĂLIN PAVEL** (n. 1976) este arheolog și scriitor, CȘ III la Institutul de Istorie a Religiilor al Academiei Române și lector universitar, habilitat, la Universitatea „Ovidius” din Constanța. A participat la săpături arheologice în țară (în ultimii ani la Histria), în Germania, Franța, Anglia, Maroc, Israel și în special în Turcia (la Milet, Troia și Gordion). Burse doctorale și postdoctorale la Universitatea Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Universitatea din Oxford, Universitatea din Hamburg, Institutul Arheologic Albright din Ierusalim și Colegiul Noua Europă din București. Volume academice: *Describing and Interpreting the Past* (Editura Universității din București, 2010), *Dicționar de mitologie greco-romană* (co-editor și co-autor, Corint, 2011), *Arheologia iubirii: De la Neanderthal la Taj Mahal* (Humanitas, 2019, PremiulUSR, filiala Constanța, nominalizat la Premiile „Observator cultural“, trad. fr. *Archéologie de l'Amour. De Néandertal au Taj Mahal*, Éditions de l'Aube, 2022, trad. it. *L'Archeologia dell'amore. Dal Neanderthal al Taj Mahal*, Neo Edizioni, 2022) și *Animalele care ne fac oameni. Blană, cozi și pene în arheologie* (Humanitas, 2021). Interese majore de cercetare sînt inserțiile sociale ale religiei și artei în antichitate.

Pe lângă studiile de specialitate (“Homer and archaeology – perspectives from the East Aegean / West Anatolian interface”, in M. Mazoyer, V. Faranton (eds.), *Homère et l'Anatolie*, II, L'Harmattan, Paris 2014, 9-70; “The palace of the procurator in Trier, or the promise and predicament of Roman archaeology”, *Journal of Roman Archaeology* 28, 2015, 738-750; „Notes on the biography of doors. Ianualogy in *Casa del Menandro*, Pompeii”, *Studies in History and Theory of Architecture*, 9/2021, 258-274, etc.) a publicat 250 de articole de popularizare a arheologiei în *Dilema veche* și 100 de articole pe teme literare în *Suplimentul de cultură*. A tradus din germană romanul lui V. Weidermann, *Ostende 1936. Vara prieteniei*, Cartea Românească, 2022. Romane: *Aproape a șaptea parte din lume* (Humanitas, 2010, trad. fr. *La septième partie du monde*, Non Lieu, Paris, 2017), *Nici o clipă Portasar* (Cartea Românească, 2015), *Trecerea* (Cartea Românească, 2016, Premiul „Ziarul de Iași“, nominalizat la PremiileUSR), *Chihlimbar*, Polirom, 2017 (PremiulUSR Constanța) și *Toate greșelile care se pot face* (Humanitas, 2022).

\*

**Dr. Catalin Pavel** is an archaeologist and writer, currently a Researcher at the Institute for the History of Religions of the Romanian Academy and Assistant Professor at the Ovidius University in Constanța, Romania (habilitation 2021). He is a former doctoral or post-doctoral fellow of the Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, Albright Institute for Archaeological Research in Jerusalem, New Europe College. Institute for Advanced Study in Bucharest, Universität Hamburg, and the University of Oxford. Pavel participated in archaeological excavations in Romania, Germany, France, Morocco, Israel, the UK and particularly Turkey (Troy, Miletus and Gordion). His research revolves around methodological issues in archaeology as well as the role of religion and art in ancient societies. He published four academic books, including *Describing and Interpreting the Past - European and American Approaches to the Written Record of the Excavation*, University of Bucharest Press, 2010 and *Archéologie de l'amour. De Néandertal au Taj Mahal*, Éditions de l'Aube, 2022 (translation by J.-L. Courriol of the Romanian original from 2019; Italian translation by Bruno Mazzoni, *L'Archeologia dell'amore. Dal Neanderthal al Taj Mahal*, Neo Edizioni, 2022).