

Peer-reviewed monographs

- 2019** *Parcourir l'invisible. Les espaces insondables à travers les déplacements des dieux dans la pensée religieuse grecque de l'époque archaïque*, Louvain: Peeters (Collection d'études classiques, 29), 702 p.

Edited volumes

- 2016** Katábasis, II. *Proceedings of the International Conference "Katábasis, the Descent to the Underworld in the Ancient Greek Tradition and Religious Thought"*, Montréal & Québec, May 2-5, 2014. Co-edited with P. Bonnechère (= *Cahiers des études anciennes* 53).
- 2015** Katábasis, I. *Proceedings of the International Conference "Katábasis, the Descent to the Underworld in the Ancient Greek Tradition and Religious Thought"*, Montréal & Québec, May 2-5, 2014. Co-edited with P. Bonnechère (= *Les Études classiques* 83.1-4).
- 2007-2008** *Actes de la VIe conférence annuelle de l'European Association for the Study of Religions (EASR) et de la conférence spéciale conjointe de l'International Association for the History of Religions (IAHR)*, Bucarest, 20-23 septembre 2006. Co-edited with P. Bonnechère. 2 vols. Namur: Société d'études classiques, 2008 (= *Les Études classiques* 75.1-2 [2007] and 76.1-2 [2008]).

Peer-reviewed articles and chapters

- Forthcoming 2023 "Empedocles' theomachy and its poetical model in *Iliad* 21: the differentiated usage of στροφάλιξ and δίνη", ± 40 p. (forthcoming in *Phronesis*)
- Forthcoming 2022 "Aeschylus' *Seven against Thebes* and Empedocles", ± 35 p. (forthcoming in *Archiv für Religionsgeschichte*).
- Forthcoming 2021 "Callimachus' *Hymn to Delos*. The whirl as the marker of a cosmic drama", ± 40 p. (forthcoming in *Classical Antiquity*).
- 2021** "Islands and shores", in Beaulieu, M.-C. (ed.), *A Cultural History of the Sea in Antiquity*, London: Bloomsbury. 109-27.
- 2020** (co-authored with P. Bonnechère). "Ἀρχή and δῖνος. Vortices as Cosmogonic Powers and Cosmic Regulators. Study Case: The Whirling Lightning Bolt of Zeus", *Archiv für Religionsgeschichte* 21-22(1). 449-78.
- 2019** "Ulysse chez Éole. Éole, ἀποπομπή et θέμις", *Les Études classiques* 87(1). 7-28.
- 2017** "La maternité des Grandes Déesses-mères de l'abîme marin", in G. Pedrucci, F. Pasche-Guignard, and M. Scapini (eds.), *Motherhood(s) and Polytheisms*. Bologna: Pàtron. 283-94.
- 2016** "Imagerie mythico-poétique, philosophie et religion dans le *Proème* de Parménide", *Archaeus. Studies in the History of Religions* 19-20 (2015-2016). 15-44.
- 2016** "Le *Proème* de Parménide: anabase et/ou catabase?", *Cahiers des études anciennes* 53. 141-64.
- 2015** "Χώρα au cœur des enjeux politico-religieux et de la rhétorique patriotique dans les tragédies grecques. Étude de cas: *Œdipe à Colone* de Sophocle", *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 8 (2014 [2015]). 113-36.

- 2015 “Les sandales d’Hermès, III. Enquête sur les traces des σάνδαλα dans l’*Hymne homérique à Hermès*”, *Mouseion. Journal of the Classical Association of Canada* 12.1 (2012) [2015]. 53-86.
- 2015 “Les traces d’un Centaure dans l’*Hymne homérique à Hermès* (v. 224-226)”, *Pallas* 97. 9-30.
- 2014 “Les plantes, jalons du parcours catabasique d’Hermès dans l’*Hymne homérique à Hermès*”, *Prometheus* 40. 38-69.
- 2014 “Létô à Délos, II. Ἐπὶ Δήλου ἐβήσεται πότνια Λητώ (*Hymne homérique à Apollon*, 49): significations du pas divin de Létô dans l’œuvre de fondation de Délos”, *Les Études classiques* 80.3-4 (2012) [2014]. 209-45.
- 2014 “Exposition et initiation: enfants mythiques soumis à l’épreuve du coffre et abandonnés aux flots”, in Terranova, C. (ed.), *La presenza dei bambini nelle religioni del Mediterraneo antico: la vita e la morte, i rituali e i culti tra archeologia, antropologia e storia delle religioni*. Roma: Aracne. 361-85.
- 2014 “Les sandales d’Hermès, II. Les σάνδαλα végétales et le voyage catabasique d’Hermès (*Hymne homérique à Hermès*, 79-139)”, *Mouseion* 11.2 (2011) [2014]. 153-89.
- 2013 “Les πετρόεντα πέδιλα de Persée”, in Castiglioni, M.-P. (ed.), *Les objets de la mythologie grecque* (= *Gaia* 16 [2013]). 95-112.
- 2013 “Le mythe de Dédale et d’Icare et le thème du vol ascensionnel des mortels en corps vivant”, *Phoenix* 66.3-4 (2012 [2013]). 298-334.
- 2012 “Les sandales d’Hermès, I. Les καλὰ πέδιλα de l’Hermès homérique”, *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*, 140.1 (2012), 20-61.
- 2011 “Létô à Délos, I. Le catalogue du voyage de Létô dans l’*Hymne homérique à Apollon* (v. 30-45)”, *Les Études classiques* 78.4 (2010 [2011]). 289-330.
- 2008 “Entre est et l’ouest, à midi. Structures spatio-temporelles de l’île de Circé”, *Les Études classiques* 76(1). 39-64.
- 2007 “On offre un sacrifice pour la brillante Panhellas (Pindare, *Péan* VI 60): enjeux identitaires et portée panhellénique des théoxénies delphiques”, in R. Lussier and S. Goupil (eds.), *Valeurs, normes et constructions identitaires. Le processus d’identification dans le monde greco-romain* (= *Cahiers d’études anciennes* 44. 25-40).
- 2006 “L’épiphanie d’un dieu anonyme dans la *Cyclopie* homérique (*Od.* IX 142-152)”, *Archaeus. Studies in the History of Religions* 10. 7-73.
- 2006 “Hippodamos de Milet: évolution ou révolution des structures spatiales urbaines?”, *Studia Humaniora Tartuensia*, 7.A.3 (2006), 12 p.
(<http://www.ut.ee/klassik/sht/2006/cursaru1.pdf>).

Peer-reviewed reference articles & dictionary entries

- 2018 Dodona Online, DVC 632A (Ex-lamella 632-633, Museum of Ioannina, M316): Private Question Concerning Success (<https://dodonaonline.com/lamellae/dvc-632/>).
- 2017 “Wind Gods (all periods)”, in *The Encyclopaedia of Ancient History*. Malden (MA): Wiley – Blackwell (<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781444338386.wbeah30126>)

- 2016** “Aegeus”, in *The Encyclopaedia of Ancient History*. Malden (MA): Wiley – Blackwell. (<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781444338386.wbeah30112/abstract>)
- 2013** “Asclépigénéia d’Athènes”, “Cléobuline de Rhodes”, “Hipparchia de Maronée”, “Femmes de la famille de Pythagore: Théanô, Arignôtè de Samos, Damô, Myia, Sara, Bi(s)tale”, “D’autres Pythagoriciennes: Timycha de Sparte, Phyntis de Sparte, Okkelô de Lucanie, Cheilonis de Sparte, Lastheneia d’Arcadie, Périctionê, Mélissa, Aésara de Lucanie”, in M. Calle-Gruber, B. Didier, and A. Fouqué (eds.), *Dictionnaire des femmes créatrices*, Paris: Éditions des femmes.

Book reviews

- Review of Olaf Almqvist, *Chaos, Cosmos and Creation in Early Greek Theogonies. An Ontological Exploration*, London – New York: Bloomsbury Academic, 2022, forthcoming in *Classical Review* 72 (2022).
- Review of Irmgard Männlein-Robert (hrsg.), *Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur. Akten der 21. Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung vom 30. Juli bis 1. August 2018 in Tübingen*, Berlin – Boston: De Gruyter, 2021, forthcoming in *Gnomon* (2022).
- Review of Oliver Thomas (ed., trans.), *The Homeric Hymn to Hermes*, Cambridge: Cambridge University Press, 2020, forthcoming in *Classical Review* 71.1 (2021).
- Review of Jocelyn Groisard, *Mixis. Le problème du mélange dans la philosophie grecque d’Aristote à Simplicius*, Paris: Les Belles Lettres, 2016, in *Revue de métaphysique et de morale* 98 (2/2018), 280-282.
- Review of Elton Barker, Stefan Bouzarovski, Christopher Pelling, Leif Isaksen (ed.), *New Worlds from Old Texts: Revisiting Ancient Space and Place*, Oxford: Oxford University Press, 2016, in *Bryn Mawr Classical Review* 2017.02.02 (<http://www.bmcreview.org/2017/02/20170202.html>).
- Review of Claude Calame, *Qu’est-ce que la mythologie grecque ?*, Paris: Gallimard, 2015, in *Revue de métaphysique et de morale* 96 (4/2017), 514-516.
- Review of Marie-Claire Beaulieu, *The Sea in the Greek Imagination*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2016, in *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* n.s. 10 (2016), 233-237.
- Review of Stamatia Dova, *Greek Heros in and out of Hades*, Lanham: Lexington Books, 2012, in *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* n.s. 10 (2016), 248-251.
- Review of Radcliffe G. Edmonds III, *Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion*, Cambridge – New York: Cambridge University Press, 2013, in *Revue de métaphysique et de morale* 92 (4/2016), 558-562.
- Review of Pierre Sauzeau & André Sauzeau, *La quatrième fonction: altérité et marginalité dans l’idéologie des Indo-Européens*, Paris: Les Belles Lettres (Coll. Vérité des mythes), 2012, in *Revue de métaphysique et de morale* 84.4 (2014), 577-581.
- Review of Corinne Ondine Pache, *A Moment’s Ornament. The Poetics of Nympholepsy in Ancient Greece*, Oxford: Oxford University Press, 2010, in *Les Études classiques* 81.3-4 (2013).
- Review of Emma Aston, *Mixanthrôpoi. Animal-human hybrid deities in Greek religion (= Kernos, Suppl. 25)*, Liège: CIERGA, 2011, in *Les Études classiques* 81.3-4 (2013).

Review of Vincianne Pirenne-Delforge, Francesca Prescendi (ed.), “*Nourrir les dieux?*” *Sacrifice et représentation du divin. Actes de la VIe rencontre du Groupe de recherche européen FIGURA. Représentation du divin dans les sociétés grecque et romaine, Université de Liège, 23-24 octobre 2009* (= *Kernos*, Supplément 26), Liège: CIERGA, 2011, in *Revue archéologique* 56.2 (2013), 410-413.

Review of Radcliffe G. Edmonds III (ed.), *The “Orphic” Gold Tablets and Greek Religion: Further Along the Path*, Cambridge – New York: Cambridge University Press, 2011, in *Revue de métaphysique et de morale* 79.3 (2013), 389-394.

Review of Magali Année, *Parménide. Fragments Poème, précédé de Énoncer le verbe être*, Paris: Vrin (Coll. “Bibliothèque des textes philosophiques”), 2012, in *Revue de métaphysique et de morale* 79.3 (2013), 394-398.

Review of Bernard Eck, *La mort rouge. Homicide, guerre et souillure en Grèce ancienne*, Paris: Les Belles Lettres (Collection d'études anciennes. Série grecque, 145), 2012, in *Les Études classiques* 80.3-4 (2012).

Review of Charles Doyen, *Poséidon souverain, contribution à l'histoire religieuse de la Grèce mycénienne et archaïque*, Bruxelles: Académie royale de Belgique, 2011, in *Les Études classiques* 80.3-4 (2012).

Review of Athanassia Zografou, *Chemins d'Hécate. Portes, carrefours et autres figures de l'entre-deux*, Liège: CIERGA, 2010 (= *Kernos*, Supplément 24), in *Les Études classiques* 79.3-4 (2011), 371-374.

Review of Pierre Judet de la Combe, *Les Tragédies grecques sont-elles tragiques? Théâtre et théorie*, Montrouge: Éditions Bayard, 2010, in *Revue de métaphysique et de morale* 74.3 (2012), 404-407.

Review of Alexis Pinchard, *Les Langues de sagesse dans la Grèce et l'Inde anciennes* (= *Hautes Études du monde gréco-romain*, 43), Genève: Droz, 2009, in *Revue de métaphysique et de morale* 69.1 (2011), 80-82.

Review of Robert Zaborowski, *Sur le sentiment chez les Présocratiques. Contribution psychologique à la philosophie des sentiments*, Warszawa: Stakroos, 2008, in *Revue de métaphysique et de morale* 69.1 (2011), 82-84.

Review of David Fearn (ed.), *Aegina Contexts for Choral Lyric Poetry. Myth, History, and Identity in the Fifth Century BC*, Oxford: Oxford University Press, 2011, in *Les Études classiques* 78.4 (2010) [2012], 387-390.

Review of Françoise Morzadec, *Les Images du monde. Structure, écriture et esthétique du paysage dans les œuvres de Stace et Silius Italicus*, Bruxelles: Latomus, 2009, in *Les Études classiques* 78.4 (2010), 398-400.

Review of Richard Hunter et Ian Rutherford (ed.), *Wandering Poets in Ancient Greek Culture. Travel, Locality and Pan-Hellenism*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009, in *Les Études classiques* 77.3-4 (2009), 352-357.

Review of Dominique Jaillard, *Configurations d'Hermès. Une "théogonie hermaïque"*, Liège: CIERGA, 2007 (= *Kernos*, Supplément 17), in *Revue archéologique* 47.1 (2009), 89-92.

Review of Barry B. Powell, *Homer*, 2nd edition, Blackwell Introductions to the Classical World, Blackwell Publishing, 2007, in *Les Études classiques* 75.3 (2007), 265-267.

Textbooks

- 2022** Mythe et religion en Grèce ancienne. University of Montréal, Department of Classical Studies, Virtual Campus, HGL1021, 80 p.
- 2013** Histoire des conceptions cosmologiques chez les Grecs. University of Ottawa, Department of Classics and Religious Studies, Virtual Campus, CLA/HIS 3510B, 100 p.
- 2012** Introduction dans l'art grec. University of Ottawa, Department of Classics and Religious Studies, Virtual Campus, CLA 2520, 50 p. + 250 pl.
- 2010** Introduction dans l'histoire ancienne. 1. Égypte ancienne: écriture, architecture, littérature; 2. Mésopotamie: écriture, architecture, littérature; 3. Grèce ancienne: épigraphie; 4. Rome ancienne: numismatique. University of Montréal, Department of History, HST 1031. 40 p. + 20 pls.