

ALEGORIILE NUPTIALE ÎN EXEGEZA CREȘTINĂ
LA CÂNTAREA CÂNTĂRILOR:
DE LA ORIGEN LA GRIGORE CEL MARE

BOGDAN TĂTARU-CAZABAN
Institutul de Istorie a Religilor

SEBASTIAN CLINCIU
Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

Où paissent les brebis, tapisserie sec. VII, Franța, reprezentând un episod din Cântarea Cântărilor (CC) licență



S.I.R. 24 | MARȚI 1 APRILIE 2025 | 12.00 | in situ

LA SEDIUL INSTITUTULUI DIN CALEA 13 SEPTEMBRIE NR. 13, ARIPA VEST, ET. III.